

## Oefening Langneus en Leo de Denker

We vouwen een groot vel of een A3 in een kruis en zetten het dit keer niet vast. In het midden tekenen we een Klaveracht erin.

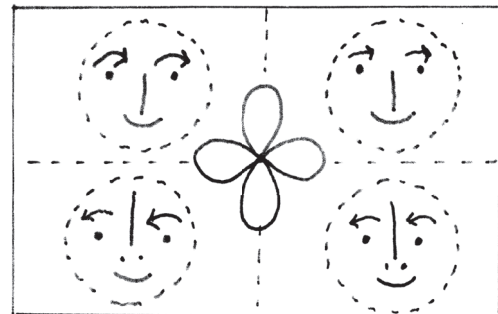
**In de bovenste twee hokjes** tekenen we het gezicht van Teus Langneus:

twee ogen, een streep *naar beneden* voor de neus en een mond.

**Opgelet!** Daarna twee pijltjes *naar rechts* voor de wenkbrauwen.

**In de onderste twee hokjes** tekenen we het gezicht van Leo de Denker: twee ogen, een lange denkrimpel naar boven en een mond.

**Opgelet!** Daarna twee pijltjes *naar links* voor de wenkbrauwen.



## onderlus en bovenlus

### Lus naar beneden

**Teus Langneus:** begin met cirkelen rondom het linker oog *naar rechts* (volgens de pijltjes-wenkbrauwen), daarna *naar beneden* aan de rechterkant van de neus, dan *naar boven* waardoor er een *doorkruising* ontstaat en eindig met cirkelen rondom het rechteroog. Spreek uit: oog-oog-oog-neus-oog-oog-oog.



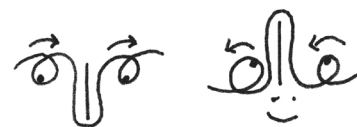
### Lus naar boven

**Leo de Denker:** begin met cirkelen rondom het linker oog *naar links* (volgens de pijltjes-wenkbrauwen), daarna *naar boven* aan de rechterkant van de denkrimpel, dan *naar beneden* waardoor er een *doorkruising* ontstaat en eindig rondom het rechteroog. Spreek uit: oog-oog-oog-denken-denken-denken-oog-oog-oog.



### Omkering

Draai het blad verschillende keren onderste boven, slijp de bewegingen herhaaldelijk in en ontdek dat Langneus en Leo de Denker elkaars spiegelbeeld zijn maar uit dezelfde beweging ontstaan!



Het komt vaak voor dat de overkruising wordt vermeden en we een soort slurfje zien ontstaan in plaats van een mooie boven-en onderlus. Maar de overkruising is juist waar het hier om gaat. Voorbereiden met vingerdansen is hier echter meer dan noodzakelijk om de juiste zwaai en draai te gaan voelen!